



会場

日本キリスト教団 天満教会 4F

大阪市北区天神西町4-15

大阪天満宮駅(東西線)/南森町(堺筋線・谷町線)徒歩5分

開催日

2025年9月15日(月祝)

毎回大好評をいただいている「ベル塾」。多くのご要望にお応えし、関西方面での開催が決まりました！

今回は、作曲家・指揮者の岡本和子先生と、指揮者・楽譜ソムリエの中尾幹先生をお迎えし、先生方の解説・指揮のもと、岡本先生の作品を演奏します。

ご本人の言葉とともに作品の世界に触れられる、またとない機会です。

※演奏をしない聴講チケットもご用意しました。

ベル塾

vol.5

in 大阪

讃美歌作品

礼拝向けと
演奏会向けに
セッションを分け
開催！

アレンジ探訪

1つの曲でも
アレンジは様々♪
演奏と楽譜分析
盛りだくさん！

オリジナル・ アレンジ作品

ハンドベルの
魅力たっぷりの
岡本和子作品を
演奏！

お申込みは
＼7月21日18時開始！／



主催：聖文舎ハンドベル販売(株)

〒112-0013東京都文京区音羽1-22-18アルス音羽Ⅱ214

TEL:03-5395-1796

メール：webmaster@handbell-japan.com

申込締め切り

7月31日(木)

「ベル塾」は、ハンドベルを学ぶ講習会ではありません。ハンドベルを好きな人たちが集まって、奏でる時間を一緒に味わう場です。技術を磨くことよりも、純粋に「楽しかった！」と感じられる時間になることを願っています。その中で「なるほど」「おもしろい！」と思える気づきや、ちょっとしたヒントを得ていただければ幸いです。でもそれはおまけのようなもの。一番大事にしているのは、ハンドベルを通して過ごす楽しい時間です。東京ではこれまでに4回開催し、ご好評をいただいてまいりました。名前は「ベル塾」ですが、テストも宿題もありません。ただ、ハンドベルを楽しむ気持ちと、ちょっとしたワクワクを携えてご参加ください。

講師紹介



岡本 和子 <Kazuko OKAMOTO>

神戸生まれ。京都市立芸術大学音楽学部作曲専攻卒業。ハンドベル音楽の作曲、編曲者として数多くの作品を出版。その作品は幅広いレパートリーを持ち、日本国内のみならず海外でも演奏され多くのリンガーに愛されている。現在、ベルリンガーズ沙羅を主宰。いくつかのチームの指揮者として、コンサートやイベントを開催し、仲間と共に心からベルを楽しんでいる。



中尾 幹 <Miki NAKAO>

日本ハンドベル連盟直属クワイアである Grace Handbell Choir にてリンガーとしての研鑽を積み、これまでに国内外各地において、指揮・演奏・ワークショップ講師等を経験。現在首都圏および名古屋にてハンドベル・クワイアの指揮者を務める。2012年より『Ring my heart, Ring for Tohoku』を合言葉に、多くのハンドベル仲間たちと東北応援活動中。聖文舎ハンドベル販売(株)の facebook にて「楽譜レビュー」連載中。

◆お申込みについて◆

演奏者

年齢制限なし！レベル分けなし！

申込時に希望のアサイメントをお伺いいたします。

事前に楽譜をお届けし、決定したアサイメント(担当の音)をお知らせしますので、ぜひ楽譜をご確認いただきお越しください。各回11名定員。

聴講

演奏はせず、ベル塾を見学されたい方向けのチケットです。ご希望の方は当日楽譜をご購入いただけます。各回10名定員。

参加に制限はございません。全セッション連続で受けていただくことも可能です♪
定員に達し次第募集終了となりますのであらかじめご了承ください。

お申込みは
7月21日18時開始！／



◆今後のスケジュール◆

7月31日 申込〆切(各セッション定員に達し次第募集終了)

8月中旬 楽譜郵送、アサイメント、お支払い情報、当日のご案内をメールにてお知らせ

◆開催概要◆

Session

1

10:00～11:30 (90分) アレンジ作品

演奏者 ¥4,500 (楽譜代込) 聴講 ¥2,000-

曲目: ①レミゼラブル 夢破れて・民衆の歌 / ②スコティッシュガーデン

オーケストラによる豊潤なサウンドのミュージカル曲と、素朴なメロディーが魅力的なスコットランド民謡。まったく違う素材が、同じハンドベルのためのメドレーに仕立てられています。演奏への取り組みにも違いが生まれそうですね。

Session

2

12:00～13:00 (60分) 礼拝演奏向き讃美歌作品

演奏者 ¥3,000 (楽譜代込) 聴講 ¥1,200-

曲目: ①球根の中には / ②いざ歌え (新譜)

礼拝での演奏にぴったりな、原曲を活かした楽譜を用いて、ゆるりとショートタイムで楽しみましょう。エモーショナルな旋律で人気の高い讃美歌と、楽しいクリスマスを待ちわびる歌！

Session

3

14:00～15:30 (90分) 演奏会向き讃美歌作品

演奏者 ¥4,500 (楽譜代込) 聴講 ¥2,000-

曲目: ①聞けや、愛の言葉を (新譜) / ② The Water Is Wide

コンサートで演奏しても盛り上がる、ゴージャスなアレンジが施された讃美歌に挑戦！原曲とは雰囲気の違いが異なる、リズムミッドな「ましみずのひろしさ」を小気味良く演奏しましょう。新作もお楽しみに！

Session

4

16:00～17:00 (60分) Arrangement Variations -アレンジ探訪-

演奏者 ¥3,000 (楽譜代込) 聴講 ¥1,200-

曲目: 希望の風 / Abide with Me (Jason Krug 編曲) 他

新企画！世界的に愛される讃美歌39番「日暮れて四方は暗く」(Abide with Me)の様々なアレンジを、楽譜ソムリエがご紹介します。この曲をベースにした岡本作品「希望の風」を含む二曲の演奏に加え、数々のアレンジを見て、聴いて、書き手たちの創造性に思いを馳せましょう。

Session

5

17:30～19:00 (90分) オリジナル作品

演奏者 ¥4,500 (楽譜代込) 聴講 ¥2,000-

曲目: ① Shining Promenade / ② Romance

オリジナル曲の大きな魅力のひとつは、多彩な変化奏法を楽しむこと。“Shining Promenade”はまさにベル・オーケストラ！かたやリング奏法のみで奏でられる“Romance”では、普段あまり演奏する機会のない変二長調の響きに身を委ねて、ハンドベルの持つ音の美しさを堪能しましょう。

◆会場◆

日本キリスト教団 天満教会 4F

〒530-0045

大阪市北区天神西町4-15

大阪天満宮駅(東西線) / 南森町(堺筋線・谷町線) 徒歩5分

◆お問い合わせ◆

聖文舎ハンドベル販売株式会社

TEL: 03-5395-1796

メール: webmaster@handbell-japan.com